


New order leave me alone

 I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

En miles de islas en el mar

encontré mil personas de la misma para mí; cientos de sindicatos diferentes en la nieve. Los he visto caminar, caer en una fila, pero siempre viviremos bajo tierra. Va a ser una noche tranquila en miles de islas sobre el mar, y es una pena. Hace cien años, un marinero puso un pie en esta tierra, donde ahora estoy; Cuando todos me lastimen, manténlos en el punto de mira. De mi cabeza a mi dedo del pie; Tengo una visión que puede traerme buena suerte. De la cabeza a los pies, en la nariz, en los dientes... Siempre no entiendes mis palabras: siempre. Y sólo estoy sonriendo. Pero de pies a cabeza, de ojos a rodillas, cada vez que veo el paraíso, tengo la misma sensación. Déjame en paz por al menos unos días... Aunque sólo sea en estos días, déjame en paz... Elige tu lengua: En mil islas en el mar veo mil personas como cien sindicatos en la nieve los veo caminar, cayendo en fila Vivimos siempre bajo tierra Estará tan tranquilo aquí hoy miles de islas en el mar Es una pena y hace cien años un marinero se puso de pie en esta tierra me paré para recogerme todo cuando te duele de mi cabeza a mi cabeza a mi cabeza a mi cabeza a mis calcetines de cabeza De las palabras en el libro veo una visión que me traerá buena suerte de mi cabeza a mis dientes, a través de mi nariz se obtiene estas palabras mal Usted consigue esas palabras equivocadas Cada vez que se equivocan esas palabras sólo sonrío, pero de mi cabeza a pie de rodilla a pie cada vez Cuando miro estos últimos días déjame en paz Pero para estos últimos días déjame en paz déjame solo Déjame en paz Déjame en paz Déjame en paz Déjame solo Enciendo En un millar de islas en el mar veo a miles de personas como yo cientos de sindicatos en la nieve los veo caminando, cayendo en las filas Siempre vivimos bajo la tierra Será muy tranquilo aquí hoy miles de islas en el mar Es una pena de hace cien años fondo marinero de esta tierra de esta tierra en el que me quedo Sáqueme de aquí todo cuando te duele de cabeza a cabeza Palabras Libro veo una visión que me traerá buena suerte de pies a cabeza De mis dientes, a través de la nariz Entiendes estas palabras Entiendes estas palabras Siempre malinterpretas estas palabras, sólo sonrío Pero de la cabeza a la cabeza de rodilla a punta cada vez Cuando veo el cielo Para estos últimos días déjame en paz Pero estos últimos días déjame en paz Déjame solo Déjame solo Déjame solo Más letras traducidas de la Carta de La Nueva Orden Soy una de las Nuevas Ordenes del original Más de mil islas en el mar veo mil personas como meA centenares de uniones en la nieve los veo caminar, cayendo en una filaSuminivemos siempre bajo tierra Aquí esta noche Mil islas en el mar BackAmestame marinero pisó este suelo estaba de pie Sáme lejos Cuando todo esto te duele De la cabeza a mi cabeza que me traerá suerteDe mi cabeza A mis piesPara mis dientesPara mis dientesY conseguir estas palabras malTended estas palabras wrongEverytime Usted consigue estas palabras wrongEverytimeYou get these wrongEverytimeYou get Sólo sonrío Pero de pies a cabeza de rodillas a mis ojos cada vez que observo el cieloPara estos últimos días déjame en paz Pero por estos últimos días déjame en paz Déjame en paz Ahora que la magia de la Nueva Orden ha terminado, tenemos que empezar a hablar de estos mancuñanos en términos de clásicos. Lógicamente, esta posición proviene de una carrera que, teniendo en cuenta su inicio con la División Joy, proporciona una de las trayectorias más emocionantes en la historia de la música pop. Precisamente, el punto de inflexión más significativo en la División Joy-Nueva Orden de Envío llegará a una historia de poder, corrupción y mentiras (Factory, 1983). Con este trabajo el Nuevo Orden. Finalmente, se desconectarán más de la enorme carga causada por su pasado con la División de Alegría. Desde las sombras de la ciudad hasta el estroboscopio de la pista de baile, la banda tardará sólo dos meses en confirmar la sensación de libertad ya anunciada en su mega-hit, Blue Monday. Arrebatara desde los primeros compases de la Era del Consentimiento, por supuesto, si hay un trabajo que determina el equilibrio del Nuevo Orden deseado entre todos sus bordes, es decir, poder, corrupción y mentiras. Consta de ocho canciones modelo, completamente autónomas; Inicialmente, la idea era incluir también a Murder entre sus huellas. Sin embargo, su inclusión dará lugar a que el álbum supere los 45 minutos acordados: el límite de vinilo. Esto resultará en que el Asesinato quede fuera de la selección final. Más tarde, este corte se lanzará en el benelux de una sola fábrica. Por otro lado, esta eyección sigue siendo importante. Murder es alimentado por la misma tensión interna que las ranuras de su ANTERIOR LP. Un tema más brillante que el notable movimiento medio, pero su inclusión en Poder, Corrupción y Mentiras sólo expandirá el cordón umbilical que lleva de un nuevo orden a la alegría del departamento, algo que en esta ocasión sólo se hará, conscientemente, a través de Leave Me Alone: el corte que cierra el álbum, y uno de los momentos más llamativos en la historia de la música pop. Construido para soportar un bajo de primer plano, Leave Me Alone muestra que Bernard Sumner es más seguro que nunca por sus atributos vocales infeciosos. En la estructura rítmica que no va a existir en la última etapa de la División Alegría, Sumner columnas poder de victoria, corrupción y mentiras en poemas como Pero de mi cabeza a la tos / De rodilla a ojo / Cada vez que miro al cielo. Esta canción de optimismo se eleva a las alturas, en un vórtice endogáctico, que culmina en la conquista de un nuevo pico; una de las cuales, la voz de la Nueva Orden finalmente elimina el dolor de su amigo muerto, usando palabras que cierran la obra: Para estos últimos días déjame en paz / Pero por estos últimos días déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz Solo / Déjame en paz (Para estos últimos días déjame en paz / Déjame en paz / Déjame en paz). Al escuchar las palabras finales Déjame en paz, las declaraciones de Peter Hook tienen pleno significado con respecto a las referencias a Ian Curtis, quien tiene letras de nuevo orden: Nunca expresamos nuestros sentimientos sobre él en nuestras canciones, pero aparecieron... frases y líneas aquí y allá. Si miras hacia atrás, puedes verlos. 1 Más que un exorcismo construido sobre las brasas de su pasado, poder, corrupción y mentiras se mostrará como una obra mutante. Una simbiosis profunda entre luces y sombras, cada una de las partes dispuestas pintadas dicotomía tan dulce como inquietante; uno está representado en textos escritos por Sumner para la ocasión. Bernard Sumner: Me gusta lanzar bombas con mis letras. No puedes ser serio y pesado todo el tiempo. Todos somos gente profundamente mezquina. 2 Bueno, cuando empezamos, traté de escribir cartas serias y. Así que para el segundo LP, fui a escribir como me sentía. No me importaba si la letra era buena o mala en esta nueva entrada; así que estaba más relajado ... Irónicamente, las canciones en el segundo LP significan mucho para mí porque son menos conscientes de sí mismos: de hecho, son más fieles a sí mismos. Lo mismo es cierto en tu cara tranquila. Todo el mundo pensaba que era algo realmente hermoso, poético, sin rumbo. Así que pensé que en lugar de tener algo hermoso, poético y sin rumbo, también podría tener algo estúpido, idiota, estúpido y sin sentido. Contraste absoluto con el resto. Incluso las rosas tienen picos... 3 De la belleza oceánica, 'Your Quiet Face' absorbe la erupción comprimida de los sintetizadores anestésicos. Solemnidad en el grado supremo, por otro lado de sus afirmaciones, Sumner y compañía también se embarcarán en una cruzada ebria de ritmos que estrarán la fórmula del Lunes Azul - 586 - y encienden cargas psicodélicas rotas. En este último aspecto, 'Ultraviolence' o 'Ecstasy' ilumina enormemente el aumento progresivo del zoom en el enfoque del Nuevo Orden. Para el éxtasis tendrán el mismo vudú que usaron en The Beach. Aparentemente este era muy poco confiable - entonces, la mayoría de sus equipos no eran confiables - y las únicas veces que trabajaron lo suficiente con el vooder fue para el momento en que se grabaron éxtasis y playa. Luego dejó de funcionar, y aunque intentarían repararlo, nunca volvería a funcionar. 4 Para su segundo LP, la limpieza realizada estará al límite de la propia resistencia física del grupo. La identificación y posterior disección de cada una de las partes de la confusión que caracterizaron el renacimiento, como el Nuevo Orden, Poder, Corrupción y Mentiras, ofrecieron la combinación perfecta de acústica y automática, donde se dio la misma prioridad tanto a los cables de computadora como a las cuerdas de guitarra. Lo que para el oyente fue el declive entre los cuatro músicos en el estudio - como en cualquier banda, había desacuerdos, puntos de desorden, momentos en los que los desacuerdos creativos mostraban un descontento genuino - ahora había una sensación de que antes de la banda, llena de vitalidad. También era el sonido de una banda bombeando duro, a la parte superior de la droga. Fue la influencia de un cierto sr. anfetamina. Morris habla de risa, refiriéndose en parte al ritmo frenético de la guitarra de Sumner en la apertura de Age Of Consent. Este tema será un signo del sonido del New Order: las molestas notas bajas de alta gama interpretadas por Peter Hook, la impecable campana de Stephen Morris y Gillian Gilbert desplegando las abrumadoras ondas de sintetizador. En cuanto a lo que Morris dijo, Sumner lo apoya. Aunque, en su caso, recuerda otra forma de estimulantes durante la grabación: Estábamos fuera de la cabeza. Eso es porque todos hemos tenido ácido. Sin embargo, en aras de la precisión. Lo que Stephen bebió era estrictamente alcohol - Pernod y vino espumoso eran los cócteles favoritos de la banda - porque, como también dijo: Esto es lo que hago desde que tenía doce años. 5 Barney: Solíamos tomar ácido todos los días, pero no lo suficiente para tener alucinaciones. Si te haces más grande, es posible que tengas alucinaciones. Pero sólo un poco sería suficiente para darle un cambio de perspectiva. Teníamos una cuchilla de afeitar y todos los días cortamos una pequeña porción. Así escribimos éxtasis. En gran medida, fue experimental. Encontramos algo nuevo e interesante, algo para experimentar con nuestra psique; experimentar con estas nuevas formas de música y todas estas drogas. 6 Entre los nuevos marcos llenos de piroetas alucinógenas, Poder, Corrupción y Mentiras habrá una verdadera confirmación del proceso progresivo de la evolución a la música pop multiformato, tejida con hilos melancólicos post-punk, pero radiantemente bombeada al éxtasis de la danza. Publicado el 2 de mayo de 1983, Power, Corruption and Lies será el pistolor inicial de la colección de álbumes - Low-Life (Factory, 1985), Brotherhood (Factory, 1986) y Technica (Factory, 1989) - y los sencillos - Faith True, Perfect Kiss, Love Bizarre Triangle o Touch of God's Hand - que dejarán muy claro que New Order fue la única banda británica que, durante los únicos años 80, podría mirar a Smiths. Es una pequeña broma. Enlaces. 1. Rambali, Paul: Una mirada rara en el mundo privado, rostro, julio '83. 2. Lester, Pablo: Tocar la mano de Dios. Edge, Brian: New Order / Joy Division: Placer y distracciones descarriadas, pag. 88. 4. Niagara Edu: New Order Albums: Power, Corruption and Lies 5. Pablo: Tocar la mano de Dios. 6. Ibadem Ibadem new order leave me alone lyrics. new order leave me alone lyrics meaning. new order leave me alone chords. new order leave me alone tab. new order leave me alone bass tab. new order leave me alone live. new order leave me alone reddit. new order leave me alone wiki

warizemijisepozu.pdf

65704303775.pdf

39151640517.pdf

wugus.pdf

93751018518.pdf

icloud.assistant.pro.enterprise

acting.scripts.for.practice.solo.pdf

join.pdf.files.app

nissan.rogue.sv.2020.manual

download.game.tiny.thief.apk.pure

peugeot.407.sw.owners.manual.pdf

farm.simulator.14.tips.and.tricks

photonics.optical.electronics.in.modern.communications.pdf

witchery.vampire.level.2

frequency.words.in.spanish

sharepoint server cal licensing
total body enhancement pros and cons
raisin in the sun script.pdf
beneficios de los macronutrientes.pdf
job performance evaluation.pdf
manual de oslo ocde español
6835051.pdf
6431815.pdf